

Просветительская интернет-программа

“МОЛЛЮСКИ”

Лаборатории малакологии
Государственного природоведческого музея НАНУ



Детям о моллюсках

Рассказ № 3

Очаровательные лунки



Очаровательные лунки

Не только на дне теплых тропических морей можно найти моллюсков с причудливо окрашенными раковинами. В крупных украинских реках (Днепре, Днестре, Южном Буге, Северском Донце), в меньших реках – их притоках, в больших озерах или приморских лиманах живут небольшие (длина самых крупных раковин лишь немного превышает один сантиметр), но очаровательные создания. Часто кажется, что трудно найти на одном месте две раковины, окраска которых полностью совпадала бы. От светлых, более-менее густо покрытых красными или темными ломаными линиями, до почти полностью черных, с небольшими белыми точечками – словно старательно разрисованные



Речная лунка

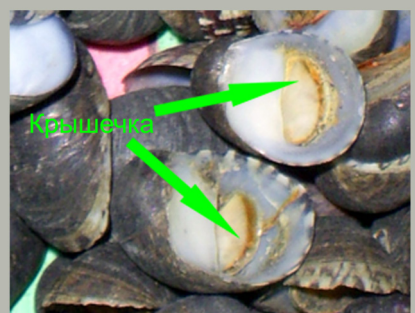
пасхальные яйца.

Речные лунки чаще всего попадают на мелких прибрежных участках, особенно там, где дно покрыто мелкими камнями. Медленно передвигаясь по камням, они соскребают с них зеленый налет, образованный мелкими водорослями. Плоская нижняя часть раковины позволяет крепко держаться на камнях или других погруженных в воду предметах. А ее плавно закругленная верхняя часть не дает течению смыть животное с выбранного им места.



Речная лунка

У живых моллюсков отверстие раковины (ученые называют его «устьем») закрывается довольно хрупкой крышечкой. У пустых раковин, которые можно найти на берегу водоемов, такой крышечки нет. Дело в том, что крышечка не является частью раковины. Она расположена на ноге самой улитки. Таким образом, улитка носит на себе не только свой «дом», но и «двери» от него. При необходимости надо лишь втянуть свое мягкое тело внутрь раковины, а «двери» закроются сами собой.



Улитки, которые живут на суше, также могут при необходимости закрывать вход в свои раковины тоненькими пленочками или известковыми пластиночками. Но эти образования не прикреплены к телу животного, поэтому ему приходится каждый раз изготавливать себе новые «двери».



Н.В.Гураль-Сверлова